

## CONCERTI AL TRAMONTO

### **X edizione**

Parco Regionale dei Gessi Bolognesi e Calanchi  
dell'Abbadessa

**Rassegna musicale nei luoghi più belli del Parco  
promossa dal Parco dei Gessi Bolognesi e Calanchi  
dell'Abbadessa**

**Con il contributo degli Assessorati alla cultura dei  
Comuni di San Lazzaro di Savena, Pianoro, Ozzano  
Emilia e della Provincia di Bologna nell'ambito di Invito  
in Provincia**

Il primo appuntamento

**Domenica 3 maggio, ore 19**

Parco di Villa San Camillo – via Seminario 1, località Mura  
San Carlo - San Lazzaro di Savena

### ***Marea***

in *Cammino Dritto*

**Andrea Taravelli - basso**

**Roberto Rossi - batteria e percussioni**

**Andrea Dessì - chitarra**

**Massimo Tagliata - fisarmonica e pianoforte**

Musica eclettica da assaporare, dove sonorità jazz,  
romanticismo e stile gitano provocano una trasversalità di  
stili che non ha preclusioni.

**Alle ore 17,30 Aspettando il concerto**, visita guidata alla **Cooperativa Sociale Agriverde**, all'orto biologico e al vivaio con possibilità di acquisto di prodotti biologici

in caso di pioggia il concerto si terrà nella chiesa di San Carlo in via Seminario

Ingresso Libero

Ogni domenica fino al 24 giugno

**Dieci anni di concerti e tramonti**... e, ogni tanto, anche di acquazzoni e folate di vento.

*Ma in tutti questi anni, se a volte il tramonto è mancato, ciò che non è mai venuto meno sono stati il consenso del pubblico e la disponibilità dei musicisti a suonare in condizioni spesso non ottimali per loro.*

*L'incanto dei luoghi, l'intrecciarsi dei canti degli uccelli con le esecuzioni dei brani, l'informalità dell'ascolto, che ha saputo avvicinare alla musica dal vivo anche i bambini, hanno fatto di **Concerti al Tramonto** un appuntamento sentito ed atteso.*

*L'abbinamento con **Aspettando il Concerto** che ha fatto conoscere le realtà agricole più significative del Parco, ha aggiunto valore a valore. Ma il Parco, è bene ricordarlo, non è un impresario musicale. All'inizio di tutto c'è stata l'idea di approfittare del linguaggio universale della musica quale*

*pretesto per far conoscere i luoghi del Parco ad un pubblico più ampio. È con soddisfazione che possiamo dire di esserci riusciti. Ogni volta, davvero ogni volta, al termine di un concerto c'è sempre qualcuno che dice: "qui non c'ero mai venuto".*