

Dal 6 al 29 Ottobre 2006

Teatro del Navile

B.O.A ITALIA FESTIVAL 2006

La terza edizione del BOA ITALIA FESTIVAL si svolge a Bologna sul palcoscenico del Teatro del Navile dal 6 al 29 ottobre 2006 con la direzione Artistica di Nino Campisi.

Il BOA ITALIA è un festival internazionale di Teatro e drammaturgia contemporanea promosso dal Teatro del Navile di Bologna in collaborazione diretta con il BOA FESTIVAL di San Francisco.

Il festival di San Francisco, giunto nel febbraio di quest'anno alla 5a edizione, si avvale della direzione artistica di Alice Shikina e della Direzione esecutiva di Richard Bernier, e si svolge annualmente sul palcoscenico dell'Eureka Theatre di San Francisco.

In quattro fine settimana di rappresentazioni (dal venerdì alla domenica) il BOA ITALIA mette in scena dodici atti unici di autori della scena italiana e californiana con un cast di 34 attori.

Sei sono gli atti unici di autori di San Francisco tradotti, messi in scena e presentati in Prima Assoluta per l'Europa, tre gli atti unici ripresi in Esclusiva dalle edizioni precedenti del festival, tre gli atti unici di autori italiani presentati in Prima Mondiale Assoluta.

Il Festival presenta testi teatrali pensati per la scena, testi che riguardano espressamente l'attualità e la contemporaneità con l'intento di dare impulso alla drammaturgia emergente e sostenere i giovani autori, veicolando nuove suggestioni e nuovi punti di riferimento che diano un contributo al rinnovo della scena teatrale italiana.

In occasione della terza edizione del BOA ITALIA il Teatro del Navile presenta il nuovo sito del Festival dove vengono pubblicati programmi, foto, video, rassegna stampa delle varie edizioni del festival e il PressBox, il blog dedicato che archivia tutte le rassegne stampa del Teatro del Navile organizzate per anni.

PROGRAMMA

Prima Settimana
(Venerdì 6 – Sabato 7 - Domenica 8 Ottobre 2006)

Problemi di coppia con fantasma
di Andrea Te'
con Enrico Apicella, Laura Asti, Andrea Te'
Regia di Andrea Te'

Ghost trio (Trio fantasma)
di Brad Chequer
con Maria Vittoria Cortelazzi, Alessandro Fanti, Antonello Pocetti
Regia di Nino Campisi

Leftovers (Avanzi)
di Scott McMorro
con Manuela Di Labio e Sara Nanetti
Regia di Angela Baviera

Seconda Settimana
(Venerdi 13 – Sabato 14 - Domenica 15 Ottobre 2006)

Puppet Therapy (Terapia del Pupazzo)
di Scott McMorro
con Alessandro Gallo, Chiara Malferrari,
Gabriele Masetti, Luisa Rodriguez
Regia di Nino Campisi

Where Spain is? (Dov'è la Spagna?)
di Clark Morgan
con Matteo Cotugno e Alessandro Fanti
Regia di Nino Campisi

Madrugada
di Maurizio Corrado
con Laura Asti, Elena Cirioni, Chiara Malferrari
Regia di Maurizio Corrado

Terza Settimana
(Venerdi 20 - Sabato 21 - Domenica 22 Ottobre 2006)

The future of the female (Il futuro della donna)
di Michelle Lein
con Eliana Di Tillo, Giulia Girardi, Antonello Pocetti, Antonella Sgobbo
Regia di Angela Baviera

Maya
di Ellen Koivisto
con Cristian Colio, Chiara Vuilleumier
Regia di Nino Campisi

The Dictionary Play
di Ed Bownson
con Matteo Cotugno e Anna Rita Fiorentini
Regia di Matteo Cotugno

Quarta Settimana
(Venerdi 27 – Sabato 28 - Domenica 29 Ottobre 2006)

Air Pockets (Vuoti D'aria)
di Lynn Snyder
con Matteo Cotugno e Anna Rita Fiorentini
Regia di Matteo Cotugno

Warning Signs (Segnali d'allarme)
di Maria Rokas
con Alessandra Carloni e Beppe Cerone
regia di Graziano Ferrari

La Prigioniera
di Paola Perrone
con Alessandro Fanti, Fabio Gaccioli, Alessandro Gallo,
Sara Nanetti, Alessandra Silipo
Regia di Nino Campisi

B.O.A ITALIA Terza Edizione

B.O.A ITALIA FESTIVAL 2006
Terza Edizione
In collaborazione con
B.O.A. Bay One – Acts
Festival di San Francisco
Organizzazione e promozione:
Compagnia Teatro del Navile
e Scuola di Teatro diretta da Nino Campisi

Direzione Artistica: Nino Campisi

Direzione Artistica in U.S.A.: Alice Shikina
Direttore Esecutivo in U.S.A.: Richard Bernier
Traduzioni a cura di:
Giulietta Atzori e Nino Campisi
Direzione Tecnica: Matteo Cotugno
Make-up and Hair Stylist:
Wilson Paez Casas by Vittorio Parrucchieri
Scene a cura di: Laboratorio delle Drapperie
Images: Maurizio Corrado
Ufficio Stampa: Teatro del Navile

Registi:
Angela Baviera, Nino Campisi,
Maurizio Corrado, Matteo Cotugno
Graziano Ferrari, Andrea Te'

Compagnie: Compagnia Teatro del Navile
Teatro Perché - Compagnia d'Arte
Compagnia Teatro Espressione Nuova
Compagnia I Commercianti di Te'

I programmi potranno subire delle variazioni
Ingresso riservato ai soci: tessera Euro 1,00
Prenotazione telefonica obbligatoria allo 051.224243

Biglietti: Intero Euro 12, Ridotto Euro 10,00
Biglietteria: tesseramento ore 20
Inizio spettacoli ore 21,00.
Teatro del Navile-Spazio/Arte
via Marescalchi 2/b (ang.via D'Azeglio 9) Bologna
Tel: 051/224243
info@teatrodelnavile.it - www.teatrodelnavile.it