

La denuncia di D'Onofrio che invia un dossier ai Nas

«Barriere architettoniche alle poste di via Garibaldi»

Finirà sul tavolo dei Nas dei Carabinieri il caso dell'ufficio postale in formato mignon nel cuore di Bologna: più o meno 20 metri quadrati in via Garibaldi, climatizzazione non funzionante, due ingressi «con rigorose barriere architettoniche» (scale da una parte e dislivello senza scivolo dall'altra) e con porte che si aprono solo verso l'interno. Ovviamente, niente maniglioni antipánico. Oltretutto, si tratta di un ufficio frequentatissimo, con lunghe file che si formano davanti allo sportello, posto com'è vicino al tribunale e agli studi di molti avvocati del capoluogo emiliano-romagnolo.

«È l'unico ufficio postale

della provincia che inoltra gli atti giudiziari del tribunale (circa 600 al giorno) ed il primo della provincia per la vendita di prodotti postali e di risparmio», spiega il consigliere comunale Sera-

fino D'Onofrio (Cantiere-Società Civile), che lunedì scorso sullo "ufficio postale per gnomi", come l'ha battezzato, è intervenuto in consiglio comunale. Ora D'Onofrio, per capire se siano rispettati i «requisiti minimi di sicurezza e di igiene previsti dalla legge», porterà il caso al Nas dei Car-

rabinieri.
«Il locale è di dimensioni talmente ridotte - afferma l'esponente di maggioranza - che non è stato possibile eliminare il vetro blindato

che separa gli operatori di sportello dai clienti e dalle persone in fila».

D'estate, visto che l'aria condizionata non funziona, nell'ufficio vengono accesi condizionatori portatili «che sottraggono ulteriore spazio alla clientela». Pare, addirittura, che «gli spazi dei lavoratori non godano né di finestre, né di aria condizionata». Per D'Onofrio è ora di intervenire: «Le Poste Italiane da anni conducono una strenua battaglia per risanare i bilanci aziendali ma spesso, per realizzare tale encomiabile intento, si sacrifica la qualità del servizio offerto ai cittadini e si peggiorano sensibilmente le condizioni di lavoro dei dipendenti».

