

Strabismo

In via Audinot sorge un nuovo polo scolastico *privato*.

I soldi? Eccoli.

“[...] I finanziamenti sono arrivati anche dalla Regione (per i laboratori di sostegno) e da 80 aziende e 110 famiglie. L'edificio è dell'Opera pia per le Sordomute povere, che ha mantenuto la proprietà con un affitto simbolico a fronte della ristrutturazione che è costata due milioni e 380mila euro. La gestione del progetto, che fa riferimento all'iniziativa «Bologna rifà scuola» lanciata dalla Compagnia delle Opere e dal liceo Malpighi - fa capo alla Fondazione Oppizzoni, creata appositamente dalla coop Il Pellicano e dalla Fondazione Falciola, ispirate a CI, e alla Fondazione diocesana San Pellegrino che gestisce il liceo Malpighi.”
http://repubblica.extra.kataweb.it/edicola/repubblica/a.chk?Action=updateLight&url=VENTURI5.html&data=06_Maggio_2006&sezione=Bologna&edtag=BO&giornale=repubblica&isLocale=true

L'ex cinema Ambasciatori diventerà un centro commerciale. E mentre nell'operazione precedente il Comune di Bologna non c'entrava, qui c'è dentro fino al collo. Ma a me non risulta che in palazzo d'Accursio si sia ragionato sull'impatto di traffico che una scelta commerciale di quel tipo comporta nelle viuzze adiacenti. Ci si chiede solo se è meglio vendere o affittare.

http://repubblica.extra.kataweb.it/edicola/repubblica/a.chk?Action=updateLight&url=CHIARINI2.html&data=10_Maggio_2006&sezione=Bologna&edtag=BO&giornale=repubblica&isLocale=true

Dal centro storico ogni tanto sparisce un cinema o si pensa di trasferire una scuola. Si vedano casi come quello dell'ex cinema Fellini, ex ex cinema Rappini, finalmente diventato sala Bingo - <http://ilrestodelcarlino.quotidiano.net/chan/bologna:5413920:/2006/05/05>: oppure quello oramai dimenticato dell'Istituto Statale d'Arte, trasferito al di fuori del centro per far posto alla piovra universitaria.

Dove e come si prendono queste decisioni non è mai chiaro, anche se con un po' di attenzione ai trafiletti della stampa locale...

Invece noi ci battiamo come leoni sul *rave* o su un campo di golf.

Chi è stato derubato del portafogli in autobus sa come funziona. Uno ti urta o ti tocca da un lato; tu fissi lì la tua attenzione, e dall'altro lato può succedere qualunque cosa.

Un consiglio all'una e all'altra sinistra: non concentrare ogni sforzo a contestare tutto ciò che di contestabile ti fanno vedere. Lasciare sul *visibile* un presidio di osservatori, ma fare attenzione e lavorare sul meno visibile. E' lì che passano le cose grosse. E come sono grosse!