

LABORATORI 2006 PAR TÒT PARATA

Coordinamento:

Associazione Culturale Oltre...

via Mercadante 1

40141 Bologna

tel./fax. 051-48.28.00

cell. 328-66.29.343

e-mail: assoltre@perbole.bologna.it

sito: www.fest-festival.net

Referente:

Francesco Volta

cell: 328-88.79.76.1

e-mail: assoltre@perbole.bologna.it

Ufficio stampa

Elena Fanti

cell. 347-933.16.90

e-mail: elefantina@perbole.bologna.it

Laboratori gratuiti 2006 per Par Tòt Parata

quinta edizione
10 giugno 2006

"...ogni invenzione
è frutto della successione di numerose generazioni creative..."
Einstein

Bologna, 15 marzo 2006

Par Tòt Parata è giunta alla sua quinta edizione e di strada ne ha fatta davvero tanta. Quando nel 2002, circa 300 persone si trovarono a "passeggiare" per le vie Bologna seguendo i ritmi dell'afro, della samba e della capoeira, nessuno avrebbe immaginato le **5000 persone della scorsa edizione**, né tanto meno i 53 laboratori gratuiti che, a partire da giovedì 16 marzo, prepareranno la prossima parata del **10 giugno 2006**.

Incominciamo con un po' di numeri che in questo periodo vanno di gran moda:

- **53 Laboratori** gratuiti (quasi il doppio rispetto allo scorso anno)
- **35 luoghi**, a Bologna e nell'Interland che ospitano gratuitamente i laboratori
- **81 conduttori** di laboratori (fra artisti, artigiani, educatori ed animatori quest'anno contiamo 37 donne, 38 uomini e 6 associazioni)
- **oltre 450 incontri** per coinvolgere ed organizzare
- In totale, fra coordinatori, artisti, e volontari, **più di 100 persone coinvolte nell'organizzazione** dei laboratori, delle feste di autofinanziamento, nelle cene di incontro, nella vendita dei calendari par tòt e in tutti i diversi passi che compongono il percorso socioculturale verso la Par Tòt Parata 2006

Tuttavia, per quanto i numeri possano rappresentare un dato oggettivo, dietro le cifre si cela un universo culturale ancor più sorprendente. **Il network Par Tòt** è composto da **persone e realtà profondamente diverse fra loro**: ci sono persone di tutte le età (i più giovani conduttori di laboratori hanno circa vent'anni e il più vecchio ne ha più di 80!); ci sono persone di diversi paesi (europei ed extraeuropei) e con diversi background culturali; ci sono gli artisti professionisti, conosciuti ed affermati; ci sono diversi educatori ed associazioni che lavorano a Bologna nel mondo dell'ecologia, dell'infanzia, della formazione e dell'intercultura; ci sono gli artisti di strada che girano l'Italia e l'Europa per festival ed incontri di *buskers*; ci sono persone appassionate e impegnate in diversi campi artistici che vedono la parata come una sorta di trampolino di lancio, un luogo dove incontrare altra gente, fondare una compagnia teatrale o un gruppo musicale... e poi ci sono moltissimi giovani e studenti che nelle edizioni passate hanno partecipato a qualche laboratorio e che quest'anno desiderano assumersi una responsabilità maggiore.

D'altro canto, anche i **luoghi** che ospitano gratuitamente i laboratori della parata riflettono questa trasversalità culturale e rappresentano bene la Par Tòt come crocevia di esperienze e vissuti diversi: si va dai centri sociali occupati come l'Ex Mercato 24 (che ha ospitato molte delle feste di autofinanziamento e che anche quest'anno accoglie alcuni dei laboratori più "ingombranti" come *l'Officina del Ciapinaro*, dove si costruiranno carri e strutture giganti), fino ai centri sociali anziani, colonna portante della cultura e della storia di Bologna (dopo il mitico esempio del Centro Sociale Villa Torchi di Corticella, partner dell'Ass. Oltre... per il FEST-FESTIVAL, molti altri centri anziani hanno aperto la porta alla Par Tòt). E poi ci sono i circoli ARCI, le sale di

quartiere, le sedi di diverse associazioni, café, pub e librerie private, scuole di musica e di danza, palestre e locali notturni...

A questo punto ci sembra importante e doveroso, ricordarli tutti, esplicitando ulteriormente il “meticcio urbano” che si è venuto a creare:

AIAS; Cassero ARCI GAY Bologna - Centro Giovanile Ex-Tirò – Centro Interculturale M. Zonarelli e Ludoteca - Centro Poggesi – Centro Sociale Croce del Biacco - Centro Sociale G. Costa - Cento Sociale la Pace - Centro Sociale Villa Torchi - Centro Socioculturale Croce di Casalecchio - CESTAS - Circolo ARCI La Grada - Circolo ARCI Container Club - Circolo ARCI Sesto Senso – DopoLavoroFerroviario - 'Altrolato café – Libreria Modo infoshop – Palestra Scandellara – Palestra Scolastica Giordani - Palestra Popolare La Rebellia – Sala della Fraternal Compagnia di Piazza Grande - TPO – Villa Serena – Estragon - Quartiere Santo Stefano Sala dell'Angelo - Quartiere San Vitale Sala via Rimesse - Quartiere Savena Sala Camino e Sala Polivalente del Centro Civico – Vecchio Son –La sala dell'associazione dei giovani studenti della provincia di Bolzano. – Un villaggio per Educare – VAG 61 – I locali dell'ass. giardini del Guasto – la casa gialla del Pilastro –

A questa miscela multiforme di luoghi, persone e competenze, si aggiunge quest'anno l'importante presenza di **15 artisti della Zinneke Parade di Bruxelles**, “sorella maggiore” della parata Bolognese con cui l'Associazione Oltre ha stabilito una forte amicizia e creato uno scambio internazionale. Lo scambio è stato attivato in maniera autonoma dalle due parate europee, al di fuori di macro progetti UE: 15 artisti della Par Tot andranno una o due settimane a Bruxelles, ospitati dagli organizzatori della Zinneke, partecipando il 13 maggio alla grande sfilata belga. Allo stesso modo, 15 rappresentanti della Zinneke verranno a Bologna per 10 giorni e saranno ospitati nelle case dei partecipanti alla Par Tot. Le spese di viaggio saranno a carico delle due associazioni proponenti lo scambio (Oltre...e Zinneke a.s.b.l.).

L'Ass. Culturale Oltre...rappresenta l'organo animatore e propulsivo di tutto il network Par Tot, coinvolgendo diverse realtà e stimolando inedite alchimie socioculturali. La Parata rappresenta uno dei tasselli fondamentali del complicato mosaico costruito dalla Oltre...che si compone di numerosi progetti di animazione urbana e cittadinanza attiva, rappresentando un volano per l'auto-coinvolgimento diretto di cittadini, artisti, associazioni e scuole, rivitalizzando i luoghi della città, ridefinendoli e trasformandoli. Le attività principali della Oltre...comprendendo il **FEST FESTIVAL (14-18 giugno 2006)**, la **Festa della Zuppa** (il **25 aprile** in collaborazione con Agorà dei Mondi e il Camaleonte nel Rusco e l'ANPI).